

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٢٤٢٣	٣٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٣	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

المجرم يبقى مجرمًا ! نعم
أردت ! لقد يستطيع مجرم
كبير أن يتحرك بين ليلة
وضحا لقاء ليس الى شخص
عادي فحسب، بل الى محافظ
على القانون ؟ الجواب في
قصة :

ابو قبعة
يعتزل ..
ويتوب !

عندما قتل مجرمون والديه أمام عينيه كرس صبحي
ميامته لمحاربة الجريمة في شخصه :

الوطنواط

يا اسم القانون فف
يا "أبا قبعة" !

أنا القانون
يا "وطنواط"



مقدمة

نرموا الانبياء ! نقيم
لكم الآن البرنامج الاستعراضي
الكبير ...

إنها تخرج
فبحة من الصدوق .. وسوف
تخرفون المزيد
بعد قليل ..

« ليندا » وفريقها
المكسيكية في رقصة
الفبحة ...



إلى أن ...

وبعد دقيقة واحدة ..

فرقة للعطاء



كانت الفتيات المجدلات يرقصن ..

ولمكنا بدأ العرض
الذي كان يجذب مئات الشافدين
كل ليلة ...

إلى أماكنكم
بسرعة !



كانت
الليلة الخامسة

إدفعوا



وكانت الرسالة
الضمنية واضحة
وعلى « ليندا » أن تبدأ
الجباية بواسطة الفبحة

وكان الجمهور سنيا
فسأهم الجميع ..

بنجاتهم وساعاتهم
وعمالهم وأموالهم !



وانسقلت عصابة الحفلة من قبعة الى اخرى



شكراً جزيلاً!

الفتاح وظهر منه ...



"جميل! المعروف "بأني قبعة" محتمل اشهر يتبع بلباقة مزيفة وشهوة كبيرة لمال الآخرين.."



وبعد لها اتجهت ليسا نحو باب جانبي ...



سُم افقد الباب ... كان شيئاً لم يكن ...



فالمحذر الذي دسسته في القهوة حولهن إلى نجاج ودبكات

وكان المحصول وافراً وبإشارة وجدة تحول إلى قبعاتي .. دون عناء! إنما..



كل شي سار على مايرام .. ما الذي أغضبك؟

احداً يجب أن أستر بما حصل

انما بعد قليل في ملهم مهجور كان أبو قبعة قد اتخذ مقره ولعصابته .. كانت أمور أكثر غرابة تجري ..



ما بك يا قبعي ... لماذا أنت حزينة؟



هناك فراغ كبير ... شيء لا أفهمه إنما أكاد ...

عندما كنت صغيراً كان جدي يملك محلاً لبيع القبعات وقد قضيت جزءاً من حياتي بين القبعات ...



وكانت واجهة المحل مزينة بقبعات من كل أنحاء العالم ..

وكنت أتأمل تلك الواجهة ثم أختار قبعة أضغط على راسي وأغرق في بحر من التخييلات ...



تذكرت عسبي ريان سفينة في مهب الريح ...



وقررت أن أعترف بالإجرام وأعيد ذكريات الطفولة العذبة .. سوف أنوب ...

ابتداء من تلك اللحظة سوف استبدل قبعة الجريمة السوداء بقبعة البطولة البيضاء



أما الآن فقد تبخرت تلك الأحلام الطفولية البريئة لأنها كانت تركز على الواجب والشرف والقانون !

وحدث مكانها أحلام إجرامية بحثة ... لكنني سمعت تلك الحياة الوسخة المليئة بالحقف والخداع



أمرافقاً شريفاً عندي رفاق السلاح ...

الحلقة الأولى ..

أبوقبعة يعزك ويروب



ماذا ! هلا أوضحت لي لماذا
يشغلك الطعام الصيدي
إلى هذا الحد ؟

يشغلني لا ...
لكنني تذكره فجأة عندما
مرونا منذ لحظة بشجرة
صنينة ... الشكل !



وكانت زلفته
في تلك الليلة
مناقفة لجولته
الليلة القليلة
بصفته :
"الوطواط"

"ساميا" إن
ابنسامك غريبة
ولا مبرر لها !
بم تفكرين ... ؟
في الطعام
الصيدني !



كانت ليلة مقمرة عندما مرت عربة
غيل قرب حديقة جرجر وكان فيها
صبي الناجر الكبير والمليزير والغازب الشم



ينظري أنا !

آه !



وفي لحظة كأنها دهر ...

لا يمكنني أن أجا
إلى الخدعة ...

إنهما إنسان
لو كان وحده
لتمكنت
منه
بسهولة

ثم أخشى أن
أنصرف بشكل
بشر الشكوك
حول شخصية
صبي المسألة

ماذا
تنتظر



وفجأة ...

انزعي
عقدك بسرعة !

وانت
محفظتك !

وراح صبحي يراقب ما يجري موله باعجاب ودلقة

آسف
يا أصدقائي!



إذا كنتم من
خارج المدينة..

أأمد ألا تأخذوا
فكرة سيئة
عن "جرجر"



وبعد قليل...
سوف يبقين
هنا بانتظار
الشرطة

من أنت!



وعشتما...

"صبحي" ! لقد
سرفني البطل...
سوف أفقد عقلي!

لقد فقدت
عقدك وهذا كاف..

إلى الشارع
العام حيث سأحاول
الإنصاف بالشرطة من
غرفة الحديقة العامة..
اشطريني هنالك



شكراً يا سيدي
شكراً جزيلاً!



عظيم ! لم أكن أعرف أن في مدينة
"جرجر" أبطالاً غير "الوطنوط"..
إنك تستحق مكافأة

حسنًا يا سيدي..
إن عقدك جميل ويدور
لي هلا سمحت أن
ألقي نظرة...



وبعد قليل حدث التبدل
المنظر.. ودخل الرطواط
في اللعبة ...

ها هو! إنه يشبه غرباً ...
حسناً سوف انتظروه عند المهر
الضيق بين الأغصان ...

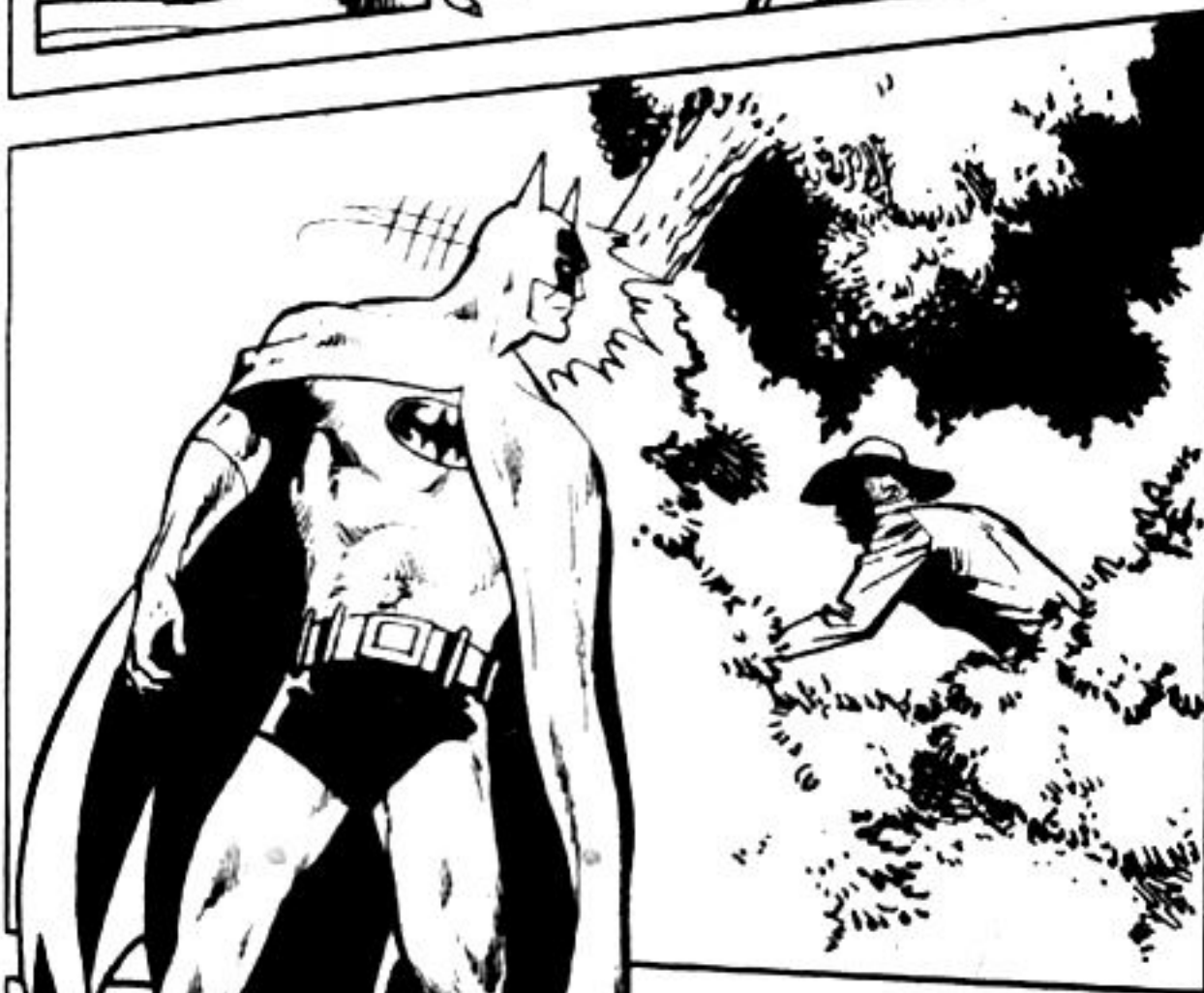
ولكن.. إن صعد الحصان

لا شك أن الجبل
علق بسرجه ولا يمكنني أن
أنزعه الآن ...

وعند المهر ...

ماذا؟







وكانت شعور
الطوطا باطاسى طر يضاقيه
إلا شعور رجل آخر ... رجل
استرك في ماجرى لهذه الليلة ..



لأنها المرة الأولى التي
أساعد فيها مجرماً

على الفرار
مني ...

لقد كلفني أن أنقل لك
نصيائها وقد خافت أن تبقى هنا
في الظلام فنقلتها سيارة
أجدة إلى منزلها !

خسرت
ليلة جميلة
ومشوقة

ثم بعد قليل ...

أين كنت طوال هذه
الليلة يا سيدي ! لقد
وصل رجال الشرطة وفتشوا
عني وعن البطل المجنون

لا بأس ! أين
الآنسة ساميا ؟

إنه البطل جميل
أو أبو قبة
المعزك ..



كان عذري ثقة بنفسي لكنني
ضعفت فجأة!

لم أكن بحاجة إلى هذا العقد
وقد شعرت لفترة أنني
بطل حقيقي عندما منعت
حدوث الجريمة!

لا شك أنني بالخت
في تفاؤلي.. أردت أن
أقلب بين ليلة وضحاها
من مجرم إلى
بطل!

لماذا فعلت
هذا؟ وكيف
تحولت فجأة
من محافظ على
القانون إلى خارج
عنه.. حاولت
أن أكون بطلاً
فانتهيت لئلاً!

لكن كل شيء
تخير فجأة وإذا
"بالوسطاء"
بطاردي!

ربما كان ذلك
تطرفاً بالنسبة
لمحاولة أولى!

أجل كان علي أن
أختار دوراً أكثر اعتدالاً
دوراً ليس مرتبهاً
ارتباطاً وثيقاً بالقانون
يجب أن أفكر!

الحلقة الثانية



وفي اليوم التالي في منزل صبيحي

سيد "صبيحي"
بدو مضطرباً جداً...

بل تدخل دون سابق تصميم
لإنقاذنا.. إنما
انقلب
دوره
فجأة!

لقد أوضحت لي
"ساميا" منذ قليل أن
هذا العقد من ثروة العائلة
المناوثة وأشعر بشيء من
الذنب لفقدانه

لدي ملا الثقة أنك
سوف تعيده إليها
يا سيدي!

كنت ذلك
بتحقق يا "عبد العزيز"
ومن ضمن لي أن "أبا قبعة" مازال في
المدينة أو أنه سيظهر ثانية...

وبعد يومين
عاد الرد...
أن "أبا قبعة"
لم يغادر
المدينة بعد...

أجل يا "عبد العزيز"
بدأت أفهم ماذا حصل يوم
أمس.. أن "أبا قبعة" لم يستعمل
اسمه الحقيقي فقط!

مهلاً...
أنزله ببطء!

بدأ كل شيء عند المساء...
كانت باخرة أفريقية تفرغ صولتها
من التوابل والثمار... وتحمل
صندوقاً خاصاً بمديقة ميرانات المدينة
فيه: هنزير ارض أو آمل النمل

ولكن رغم الحيلة ...

احترس!

وبسرعة أرسلت برقية عاجلة عبر
جهاز الشرطة لتفحصها شخص غريب
عن السلوك

وبعد دقائق كانت الفوضى تعم
منطقة الرفاع حيث ...

واحد الحفر لا شك
أنه هنا ...

لا فائدة من ذلك
قد يكون غاص إلى أعماق
الأرض .. نحتاج
إلى جرافة ..

على السيارات رقم ١٤
٢٢ و ٢٠ التوجه إلى الرفاع
حيث فقد خنزير أرض يجب
البحث عنه .. خطراً
سجيداً

إنها فرصتي
لتقديم المساعدة!

لقد فر
خنزير الأرض ..

جيتوا بجرافة
بسرعة ...

مزيداً من
النور هنا ...

احترس يا سيدي .. إنه
يستشعر عندما نضيئون عليه
أنظر إلى
يديا!

احترس يا سيدي .. إنه
يستشعر عندما نضيئون عليه
أنظر إلى
يديا!

ونجاة .. ظهر شخص
غريب من الظلمة و...

أوقفوا كل نشاط
وأطفئوا الأنوار
بسرعة ..

أنا المفتش
"جميد" من حديقة أوفيق
كنت على متن
السفينة ..

ماذا ؟
من أنت ؟

منزلة
بسيطة على رأسه
قد تكون فائلة ..

ما هذه
الألواح هنالك
أيها المفتش ...

إنها حلقة
بالخمل الأبيض ..
ملعامة المفضل ...

وبعد فترة وجيزة
وكا كان مقدراً ..

علق
في الفخ



أبها المفتش !
أين أنت ؟

ولكن ... عند
عودة الضابط ..

الف
فقط !

عظيم أيها
المفتش ... ألف
شكر ..

لا يكفي ...

لا أفهم
شيئا !

وهذا الجراب
مباشرة ...

لأني بصندوق متين وسيارة
أنا بانتظارك أيها الضابط

لنسحب الجميع
ونبقى على الأنوار مطفأة ..
إنه حيوان
يجب الظلمة ..

لقد سرق خنزير
الأرض ! لماذا ؟

لقد رأيته
ينسلق تلك الصخور
حاملًا الحيوان في
الشبكة وقد ضربني
لأنني من إخطاركم

أخبار سارة يا "عبد العزيز"
عاد أبو قبحة إلى
مزاولة نشاطه !

لقد سرّني أنه مازال في
المدينة يا سيدي ...

لماذا لم تأخذ
في صباح اليوم التالي
على الصفحة الأولى

مقال يسرق خنزير
ويطلب مليون ليرة
للعقابة ...

وفي الأيام التالية ... أصبح وجه "أبو قبحة"
محمّلاً ومزعجاً حقاً ...

سرقه فزارة بجلس العمار ...

الطفاقي مزيف يسرق خزنة
ضلال إسماعيل حريق ...

فنان يقلد لوحة أترية
ثم يسرقها ...

ضابط مزيف يسرق صندوق الرقائق
مرايا الخاص بالجنود ...



لأن مايقوم به لا مبرر له ... فهذا يعقل ان يطلب مليون ليرة هدية حيوانا .. أو ان يطلع خزنة ليسرق منها علناً للدجاج ..

أو أن ينخرط في الجيش خلسة ليسرق صندوق الجنود الذي يحوي منه ليرة ...



المشكلة الكبرى هي في معرفة مكانه ...

وذا يوم .. في مكتب المأمور "صالح"

وهو في كل مرة يستخدم أسلوباً مختلفاً ومرتبلاً ...



"جودت" التحري الخاص! أجل! إنه ينوي ترشيح نفسه للانتخابات وسوف يفهم "صبيح" حفلة على شرفه ويطلب من مؤيديه التبرع لحملته الانتخابية ..

سوف تعرف النتيجة بعد ثلاث ليال ...



إذا ...؟ لدي فكرة أيها المأمور أأمل ألا تخب!

لما عجزت عن معرفة مكان "أبي قبعة" لأقصده سوف أحمله على المجيء "يا وطواط" لحندي وذلك تحت غطاء "صبيح" و"جودت"!

وما هي



أعتقد أننا التقينا قبل! أجل! في حفلة أقامها صديق مشترك وبومها ...

تحدثنا في الإصلاح وكانت آراؤنا متفقة في معظمها على ما أذكر



شكراً أيها القاضي أريد أن أقدم لك السيد "جودت"!

كما في الماضي!

وبعد ليال ثلاث .. كانت الحفلة المثلثة ..

"صبيح" إنها فكرة رائعة .. تشجيع المواهب ...

نعم .. هنالك الحفلة ...

وهكذا قررت أن
أرشح نفسي ...

وبعد ساعة دقت ساعة الحسم ..

وكان منهن يراقب ما يجري من مكان ما .. ولاحظ
أنهم عرفتموه .. أنه جميل في ثياب طباع ...

يا إلهي ! إن الكحلقة
تتأخر تحترق .. لماذا
لا نراقبها ...

أجل ! بعد قليل عندما
أنتهى من واجبي الإستخائي ...

وسوف
ينولي السيد
"صبي" تسام
التهرجات وتقديم
إبصالات بها ..

نقبل كل أنواع التهرج ...

الحسم الذي أقيمت
الحفلة بهدوء ...

وعندئذ ...

شكراً لكم جميعاً
والآن لنعود
إلى أجواء
المتعة !

إن الدخان
يرتفع منها !

صباحاً !
صباحاً !

ولا تنسوا أن
عشاءنا فاجراً
بانتظاركم !

"صبي" ! الذ
تخصني برفقة ؟

وبعدان عاد
صبي الى الباعة ..

بلى ! إنفا بعدما
أضع حصيلة الحفلة
في مكان
أمين !



فتح باب في الطابق العلوي...

وتقدم "أبو قبعة"
بخطى حذرة...



حذرا!

وما حاجة
الطاهي إلى
ساحور الجزار



إنها قبعة طاه..
أليس كذلك
يا "جميل"

"الوطواط"!

ولكن..



أما
الآن...





وفي المساء التالي ..

وهكذا جاء "أبوقبعة"
إلينا كما توقعنا ...
ولكن لماذا ... ؟

أولاً ! لأن "جودت"
طرح قبعته في الميزان !



هناك مهمة
خاصة بانتظاري



للأسف ! كم كان عظيماً
ان نطأ لنا الصحف بعنوان
"أبوقبعة" يتوب ..

ذلك ممكن
إنما بإضافه
في السجن !
والآن
يا سيدي



لقد وجدنا كل المسروقات
بما فيها خنزير الأرض

وقد برر
تصرفه
قائلاً !

إنه كان يحاول
أن يتوب لكنه
كان يفشل كل
مرة ...



ثم لأن هناك
عملية تبرع تذكره
بفرقة القبعة ..
لم يستطع مقاومة
الإغراء ..

أصبحت
يا "مطواط"

وبعد قليل بدأت المهمة الخاصة



وبعد ساعتين ...
لقد درخا حول
الحديقة ثلاث مرات
ماذا بعد يا سيدي

واصل الدوران
أيها السائق ...

إلى أن
أفقد
صوابي

النهاية



واخذ
صبي القبعة ثم ...

أنظري !

عقدي !
كيف حصلت
عليه يا "صبي"
أخبرني ...
أرجوك !

إنه سر المهنة ...
فالسحرة لا يطلعون أحداً
على الأعيان !



ستعرفين
بعد قليل !

"صبي" ! إنني لا أفهم
لماذا عدت لي
إلى هنا ...

سائق !
هل أعرتني
قبعتك لفترة ؟

طبعاً ! بكل
سرور !

كلمة السر

ا	ق	ر	ب	ل	ا	س	ش	و	ب	ط	ط	ا	ر	ق	س	ع	ي	د	ن
ل	ة	و	هـ	ي	ب	ج	ء	ا	ض	ف	ل	ا	ة	ل	ء	ا	ع	ن	د
ف	ا	ر	ا	ل	ض	ا	ب	ط	ب	ا	ر	د	ا	د	ا	ي	ف	ا	ي
ت	ن	ل	ب	ر	و	د	ن	ك	ا	د	و	و	ن	ل	ح	ت	ط	و	م
ا	ب	ا	س	ا	ر	ي	م	ا	ا	ل	س	هـ	ح	ب	ا	ر	ا	ر	ح
ت	ي	ا	ل	هـ	ب	م	ي	د	س	ك	ف	ر	ض	ة	ع	ق	ط	م	ل
ا	ل	ب	ل	د	م	ج	و	م	ا	م	ب	ت	ا	ق	ب	ص	م	د	م
ل	ف	ج	ز	ك	و	ا	ل	ر	ا	ا	س	ل	ي	ح	س	ل	ل	ي	ي
ج	و	ر	ر	ت	ك	و	ا	ل	ا	ء	ي	ظ	و	ة	ا	ب	ا	ج	س
ب	ز	ج	ر	د	و	ك	م	ا	ل	ل	ز	م	م	ص	ل	ق	ر	ل	و
ا	ي	ر	ا	ة	ا	ر	ب	ة	خ	ا	و	ا	ط	ا	ل	خ	ط	ا	ك
ر	م	س	ي	ل	ع	م	ا	ا	س	ض	ط	ر	ل	ع	ل	ق	ف	ة	ب
ة	و	م	ر	ر	ض	ل	ل	و	ل	ع	ر	ب	ا	ع	م	ذ	ت	ي	ك
ز	ا	ت	ف	ق	و	ا	ن	ا	ي	ي	ن	ا	ا	ز	ف	ع	ر	م	ر
س	ن	ا	م	ط	ي	ا	ب	د	ل	هـ	و	ج	ل	ل	ي	ر	ل	ة	ي
ع	ن	و	و	ر	ف	ر	ب	ط	د	ك	ن	م	م	م	ا	ب	ي	ي	ب
م	ر	ا	خ	ل	و	م	ع	ن	م	ي	آ	ا	ي	ن	ز	ص	ل	ت	ت
ض	ط	ف	ا	م	ك	ر	ب	ت	و	د	ا	و	ل	ي	د	م	ل	ا	و
ح	ر	ج	ل	ا	ل	ا	ل	ع	ا	ب	هـ	ن	ب	ر	ب	ر	ا	ا	ن
ك	ح	ل	ا	ص	ر	و	م	أ	م	ل	ا	ش	ا	ر	ا	ج	ي	ر	ح

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات •

معن	فخرى	زوس	بديع	الضابط مد هـ ش	أكل العادة
مور	قعمور	سامية	جر جر	الفاوس	الابطال الجبارة
مي	قطة	سعيد	حرباء	الفتى الخفي	البرق
نبيل فوزى	كريبتو	سمسوم	حق	الفتاة الجبارة	البيزارو
نجم	كندور	صلاح	ديانا	الكوكب اليومي	الدوامة
نديم حلمي	كوكب كريبتون	طارق	راجي	الأمور صالح	الذرة
وداد	مايز العفريت	طبوش	رجل الألعاب	المزمار	السهم الاخضر
وليد	متقلصة	عائلة الفضاء	رجل مطاط	الوطواط	السيد مروان
وهيب ج	مضحك	عنتر	ريما	اوسكار	الصقر
هند	مطعم علي	عرفان	زكور	بربر	الضابط بارد



يواجهه

رجل
الحساب

في

مركبة
الآلات
المفكرة

اقلع عن
استعمال تلك
الآلات معي !

تآكله !
تآكله !

إنك تضيق
وفنك معي :

بالاشتراك مع :



الرميد الطاهر ، العصفورة الزرقاء ، السمسم
زلاطين ، الذرة والرميد الصقري ...

الحلقة
الأخيرة





واليك
أول برهان !

لا يا "رجل الحساب" !
إن حساباتك مغلوبة ...

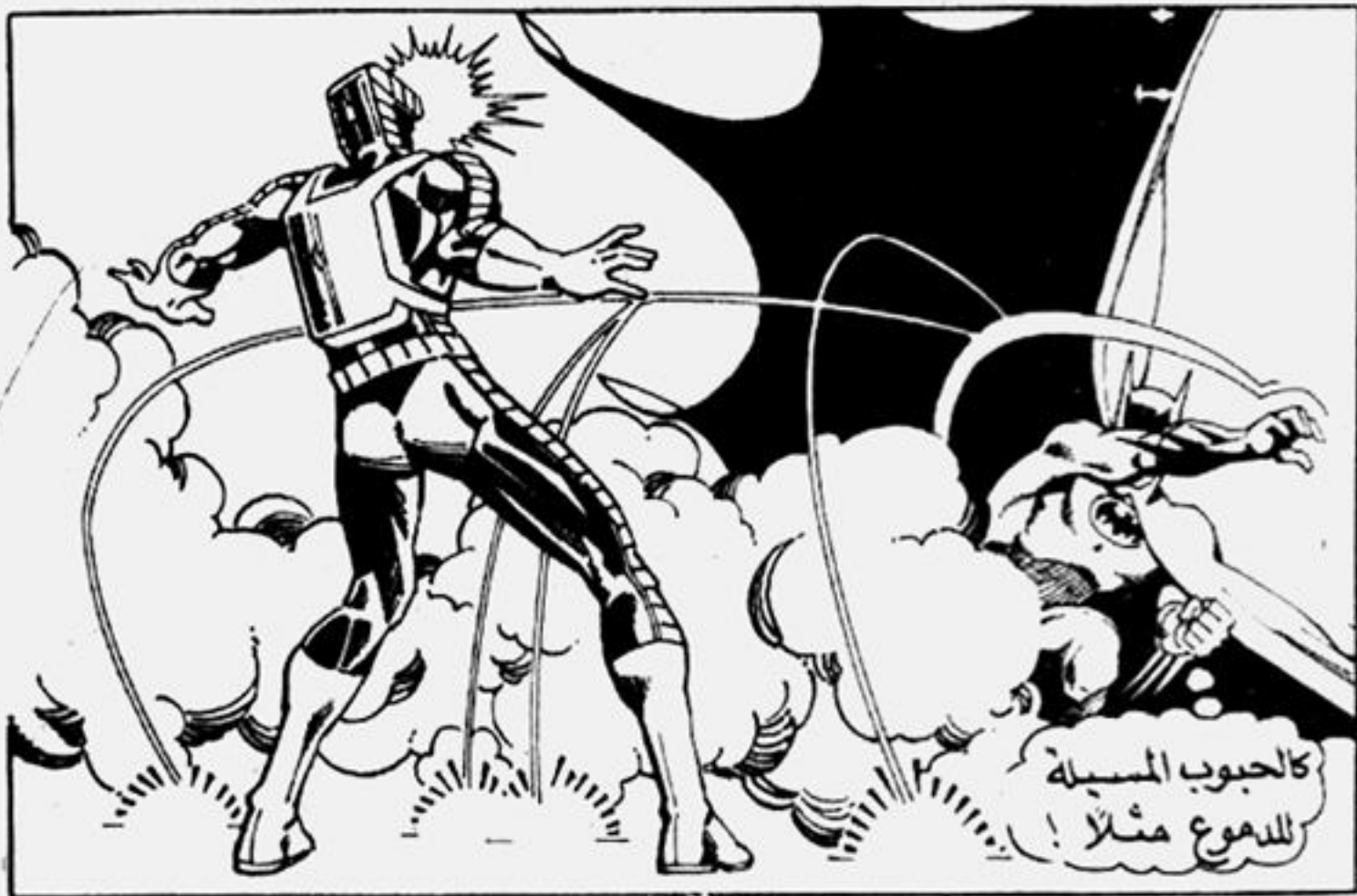
إنه أسلوب تقليدي ..
قديفة "الوطواط"



لقد قدرت أن أحتاج لكل أنواع الأسلحة
الموجودة في حزام الطوارئ ...



محاولة لا بأس
بها يا "وطواط"



كالجبوب المسيلة
للدروع مثلاً !



لكننا لن ننجح معي
كسابقاتها

ما عندك غيرها ؟
فأنا بانتظارك !





والآن ... نحن على علم أننا مدنيون لكم ببعض الايضاحات . لأن أساليب رجل الحساب ليست واضحة تماماً ..
إنما سيُفصح كل شيء عند نهاية القصة ... أو قبلها بقليل ...



وفي صباح اليوم
التالي .. في منزل
السيد صبحي ...

يتمنى ان اساهه صدام المظور
بهذوه .. قبل ان انتقل الى اجتماع
رابطة العدل ...

أرجو المذرة ياسيدي ... السيد
"مروان" يريد التحدث إليك ...



لا يمكنني أن أرتبط بموعد الآن!

عندي اجتماع هام الآن
ولا أدري متى ينتهي!



في اجتماع المحررين
يوم غد ...

أتمنى أن أجمع بك لتدرس
حملة إعلامية مناسبة ..



"صبحي" يتكلم ...

"صبحي" .. هنا مروان
أسمع يا صديقي أحاول أن
أكسب أكثرية في النقابة!



اتصل بي في ما بعد لنرى
ما يمكننا عمله ...

يا له من فتى لحوب
لا شك أنه على
موعد مع حسناء!

شكراً يا "صبحي"!



حيث الفتاة الوحيدة هي : العصفورة الزرقاء ...

نقول أنك فبضت على رجل الحساب
مساه أمس لكنه ما لبث أن هرب ...

وفقاً لتقرير المأمور "صالح" ...

استطاع أن يفر من مركز الشرطة عندما
انفجرت فارورة غاز في القيادة ..

فاخفى وسط البلبلة
التي أوجدها الحادث

اعطأت ياسيد "مروان"
ضمود صبحي كان على بعد
ألفين ألفيال وفي لحظة رابعة
العدل الفضائية ...



الذي المني أنه عندما حاولت مساعدة
"السهم الأخضر"
سمرت مكاني!

أقدم نصف جعبي
الذي يفسري ما يريد
هذا المهرج ...

لقد اقتحم "مدينة النجمة" واصطدم
بكل منا تباعاً!



لنضامن جميعاً
ضد هذا المهرج ..

ونضع حداً
نهائياً لنشاطه



واحدنا اعتقد ان دور "ماي" من رابعة
العركة قد صارت ...

أجد فقد ظهر "رجل الحساب" في مدينة
"صنطور" بغياب "البرق"!

حريابنا .. ماذا نتظرهنا ..

"البرق" في مهمة ضد "ابرا كدبرا" في المستقبل
على ارض الثانية ...



وبعد قليل ...
بواسطة آلة النقل ..



أنتم المعروفون بالأبطال
الجبابة!

تاك!

وفي احد شوارع مدينة "البرق"!

وصلتم في الوقت الذي
حدثت ...



نحو
الهدف ..

آه!

لكن السهم
غير اتجاهه فجأة



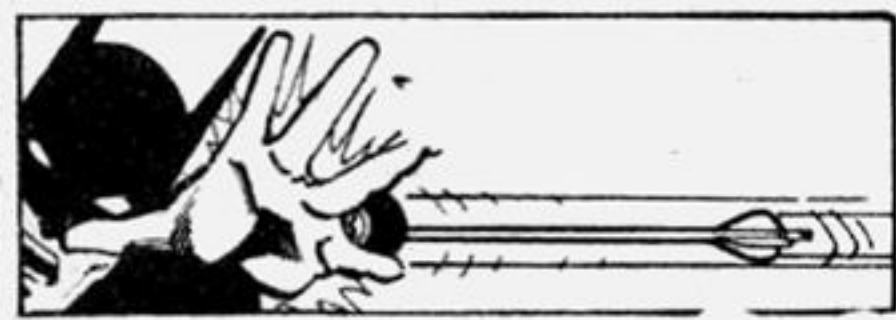
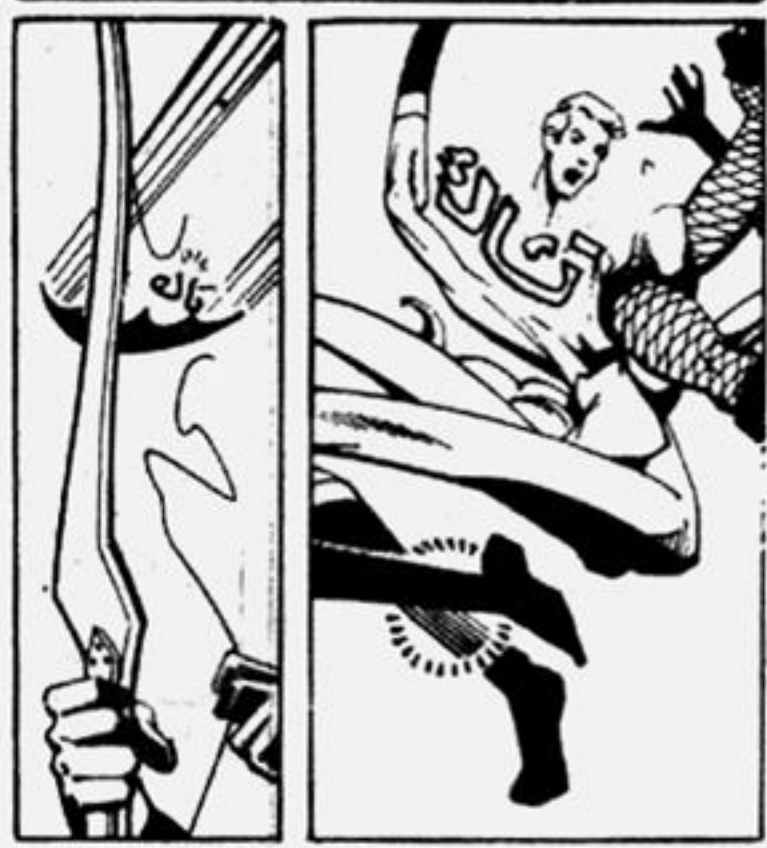
واليك العرض الأول
يا حبابي!

بلغة
السهم!



كأنه الهجوم الأرضي لم يكتب له النجاح

ها ! ها ! ها ! ها !



ها ها ها ها

أنا في الفضاء...



بسرعة أيها الرجل
الصفير... قبل أن
يتنبه إلنا ونحن
لنمجا به...

سوف نقضي عليه بسرعة!



كلية
كلية
كلية

وعندما أنا الذرة
أهبط عليه



لم أشعر بشيء؟





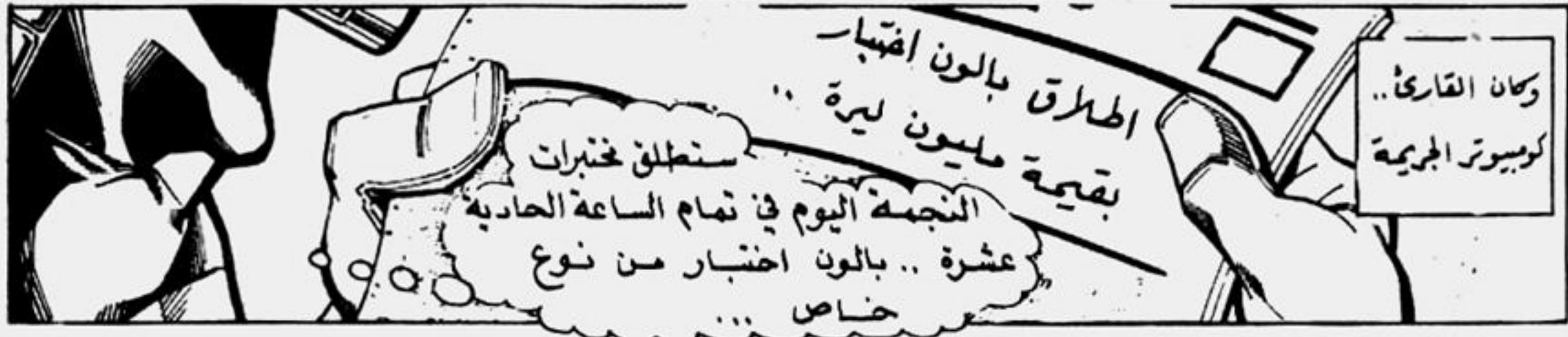


كان صبحي يدخل مؤسسته عند السار
مشحراً عاراً...





مدينة صنطور ... آخر الأنباء المصوّرة



وقبل الساعة الحادية عشرة بقايل .. في مختبرات النجمة ..

كل شيء أصبح جاهزاً .. من أنت ؟

اسمي
رجل الحساب

وقدوت بحساباتي أن
ساعة الإطلاق ستأخر

إلى الأبد !

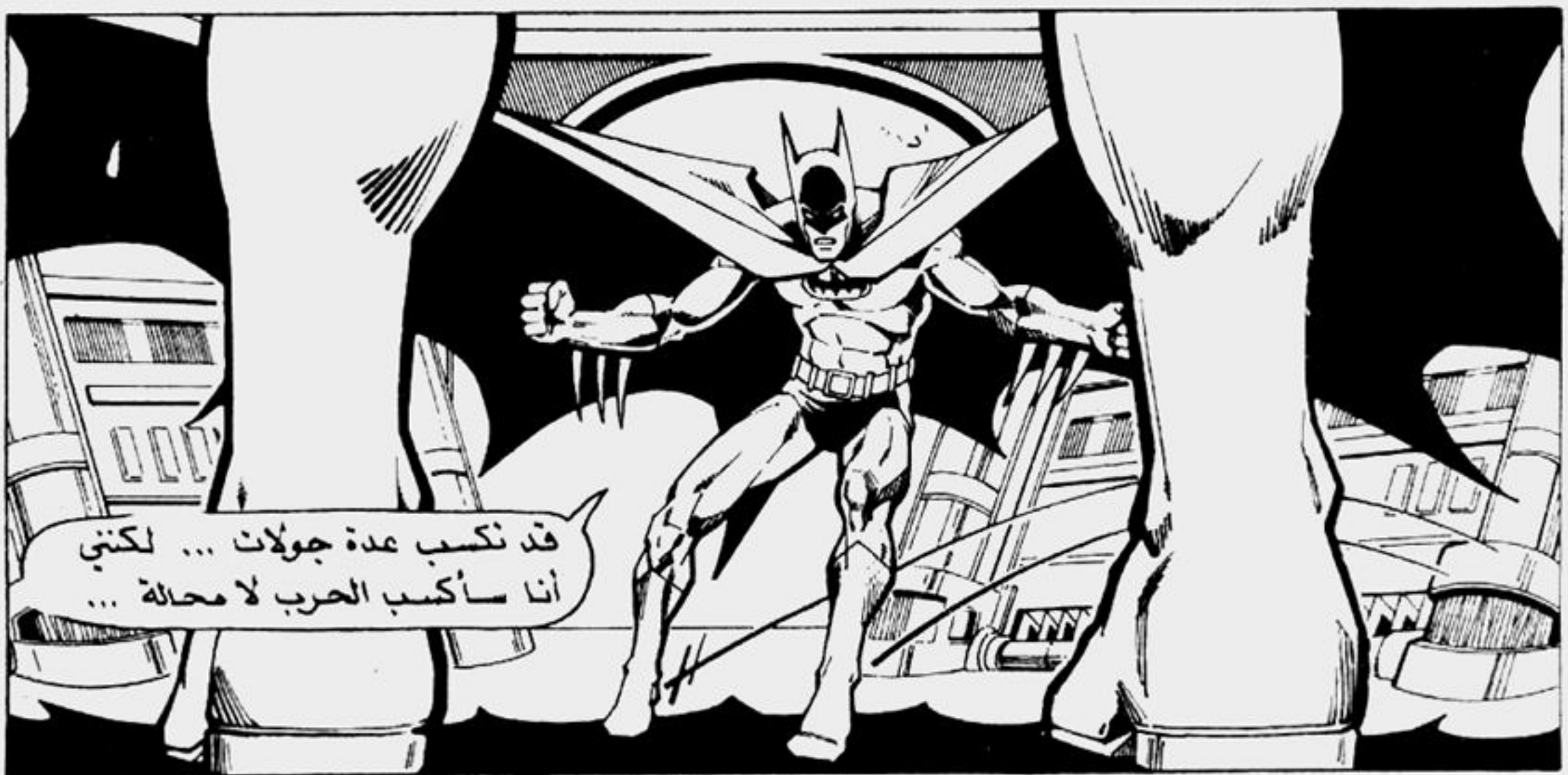
ألم تقنع بعد
يا أعظم رجل نحر
في العالم أنك عاجز
عن القبض عليّ !

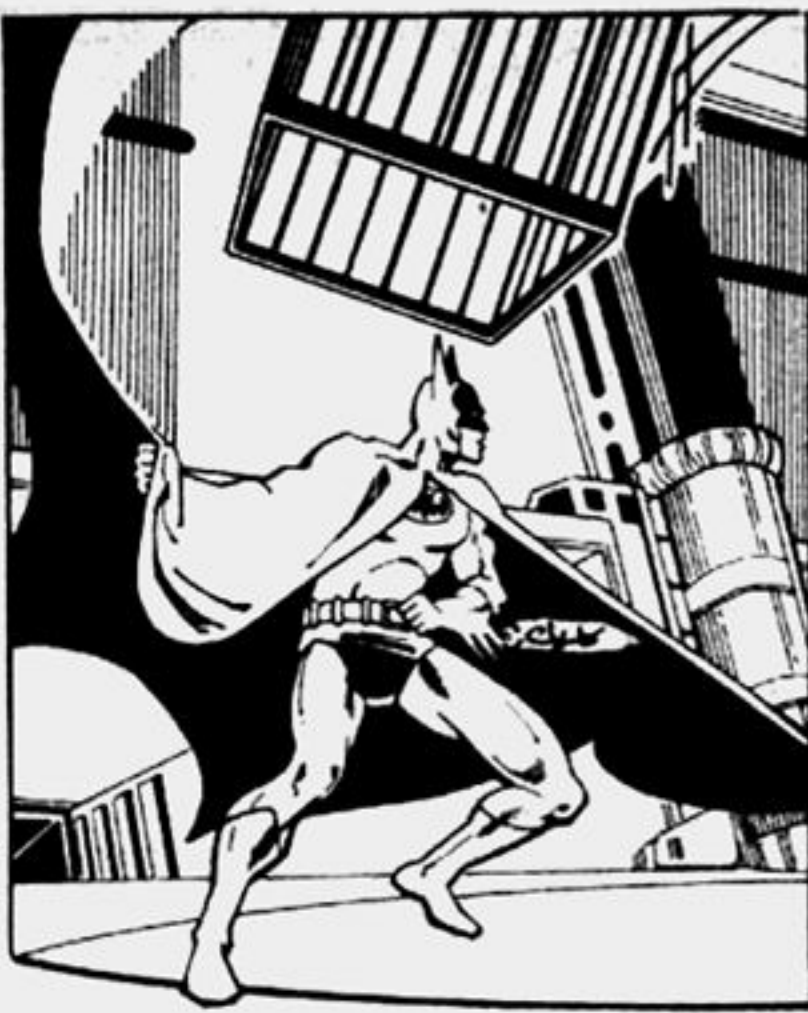
هذه أنت واشوق
يا كومبيوتر ...

استعد من هنا يا "وطواط"
إنك تضيع وقتنا ...

ملك القذيفة
التقليدية مجدداً !

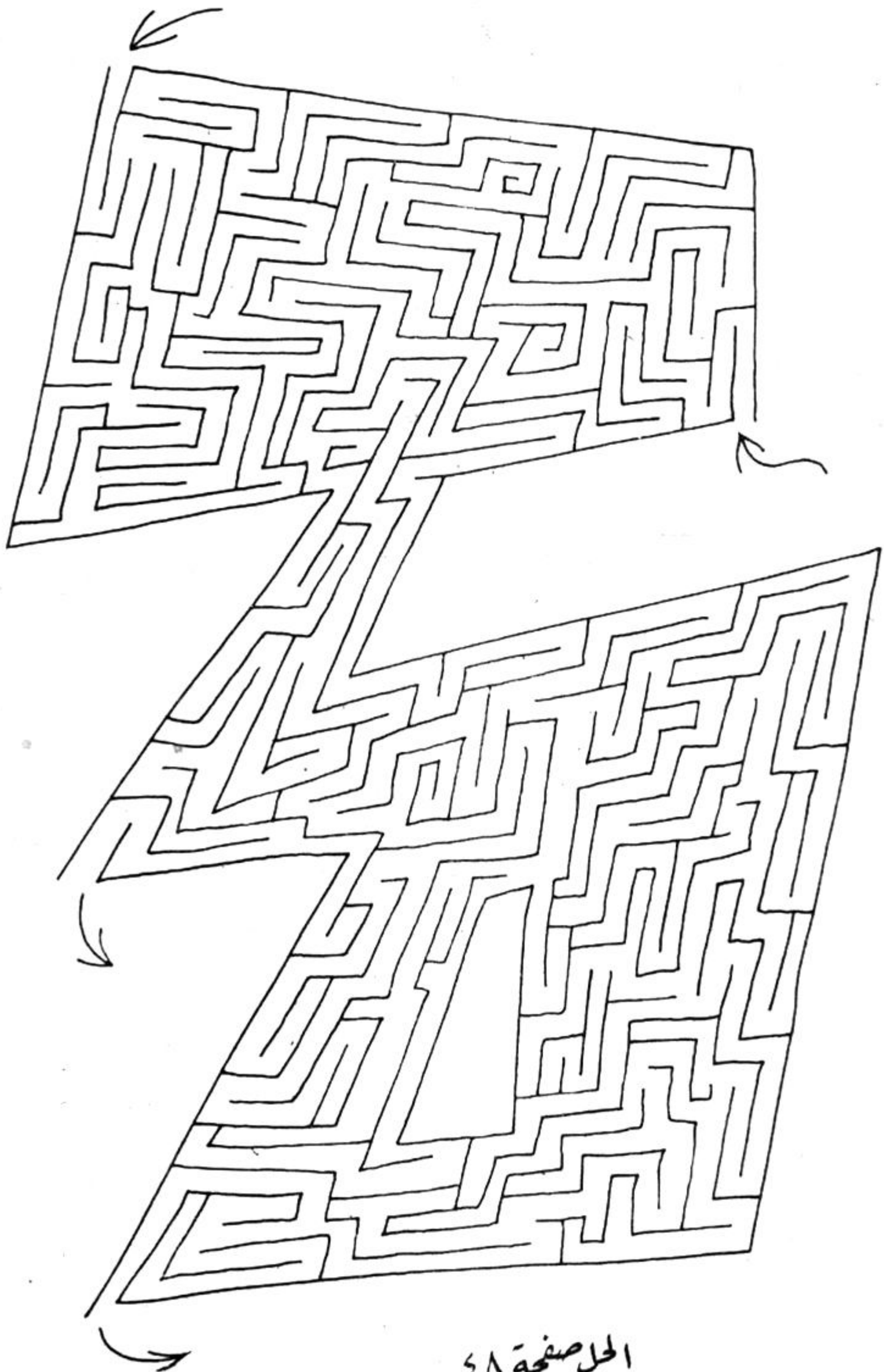
إنني لا أياأس ..
وبكفي أن أنجح
مرة لأزجلك في
السجن إلى الأبد !







تري في الرسم اثارت لدخلين ومخرجين لهذه الشبكة . ولكن
لضالك مدخل واحد يوصلك إلى المخرج الفعلي .



شازام!

الجيش الغريب!

اصبحت من قوى عيارة
في شخصية وعبرة :
الذئب الصغير "بليج"

عندما يتفوه باسم الساحر
شازام .. تشرق السماء ،
وترعد ويتحول الى اقوى
رهب في العالم :
"الضابط مدهش"

وبعد ما يهزم الشر ..
ويتفوه بالكلمة من جديد
فاذابه "بليج" الصغير
وذلك بسرعة لا يتصورها
عقله ...

"سيد عقل" ! عليك
ان تستسلم فانك
نحت رحمتي ...

ماذا !
انني جهزت جيشاً
كاملاً !

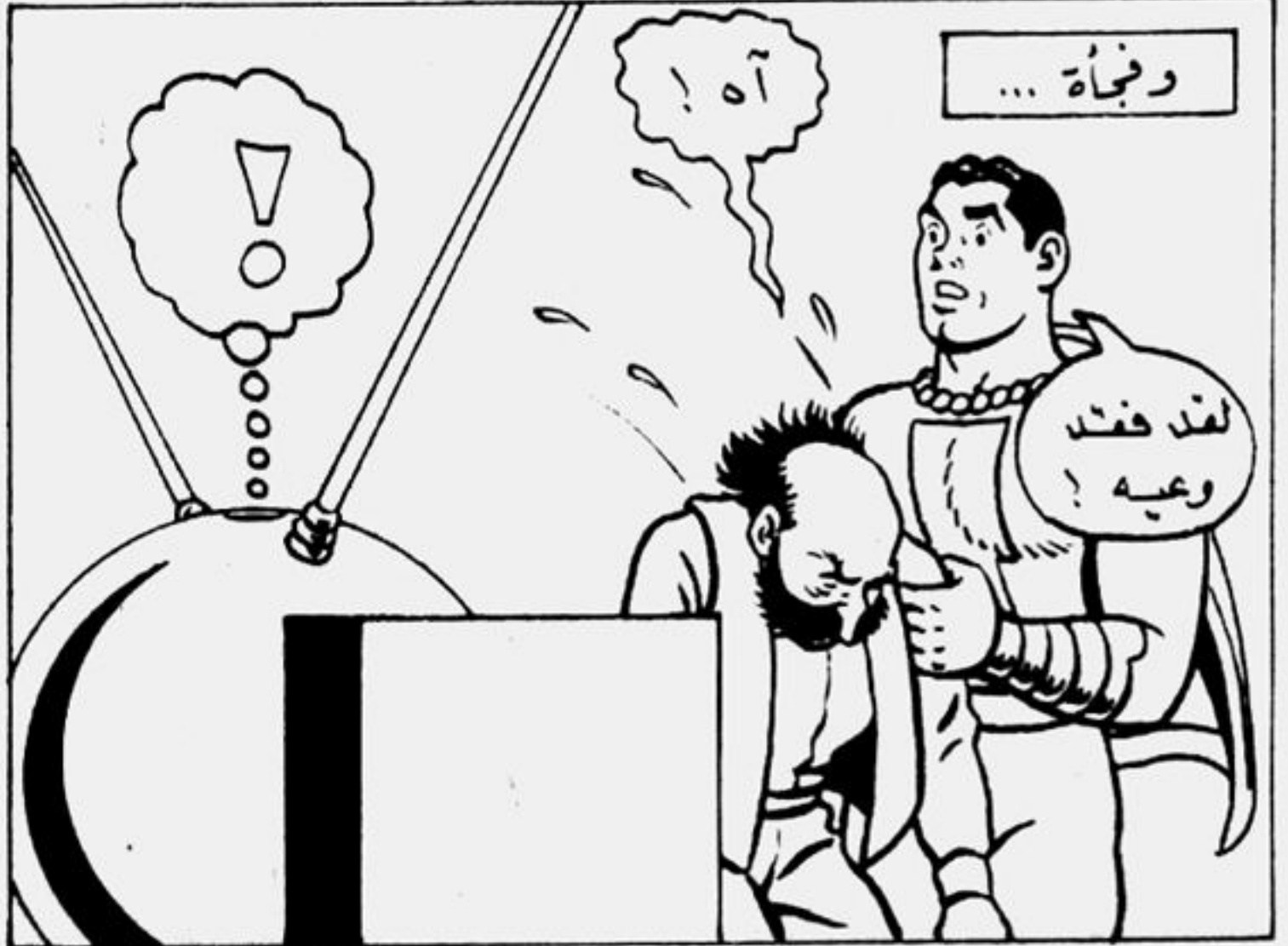
لها لقوم من هدير السيد عقل العالم
المجرم من كوكب آخر وهو يجارب الضابط
"مدهش" بسلاح الكرافية ...

- الحكمة
- القوة
- الصبر
- القدرة
- الشجاعة
- السرعة



هنا وفي قصة «الزام» الأولى انه «مدهش»
بقية في نشاط وحركة طوال عشرين سنة !





لكن كونه أقوى رجل
في العالم .. لم يشعر بشيء !

هممم !
ليست كان عندي
يدان
لأمررهما
في ذفتي
وأفكر !



ان أسلوبي
قد نجح تماماً ...
لقد بثت حقدي
على الضابط ..



وبعد أيام كان بهيج يذيع النبا الأخير لما ...

وصلنا الآن هذا النبا !
يا إلهي ...



دودة واحدة تستطيع القضاء
على رجل بالحقن ...
فكيف إذا أرسلت مليون
دودة ؟



وعندما تقوى بالكلية السحرة
أبرقت السماء و ...



واقتراب بهيج من النافذة ثم ...

سأزأم !



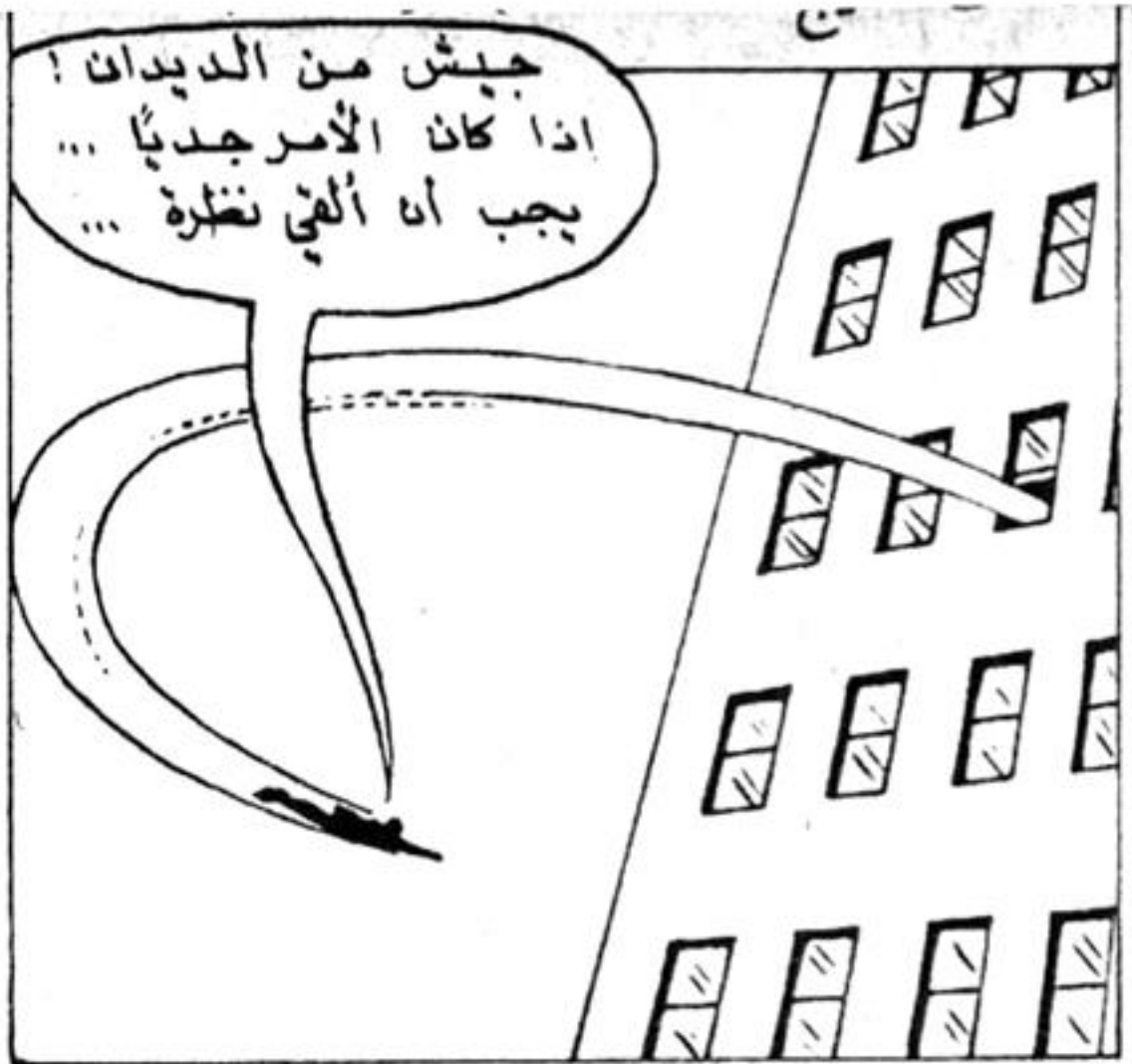
جيش من الديدان ينجه
نحو المدينة ... وقد
استدعى الضابط مدهش
لإبغاث تقدمه ... إلى اللقاء !



نحو المدينة !



جيش من الديدان !
إذا كان الأمر جدياً ...
يجب أن ألقى نظرة ...



ها هو ! كما توقعت
تماماً ! عندما يصبح ضمن
إطارى ... سوف أتفد به ..



إنها تنطلق من تلك التلة
هناك بأعداد كبيرة !



وانطلق شعاع مني
من المقذأصاب اقوى
رمحه في العالم ...



إني أراك بوصف
قرب مذبا عك ياسيد
"عقد" والآن ...



ما رأيك
يا هذا ...
كان إشعاع
تجريبتي فقط ..
هي ! هو !



إنه السيد
"عقد" ! هذا
صوته المميز !

انصبا ...
من عهديد ..

هو ! هو !
ها !



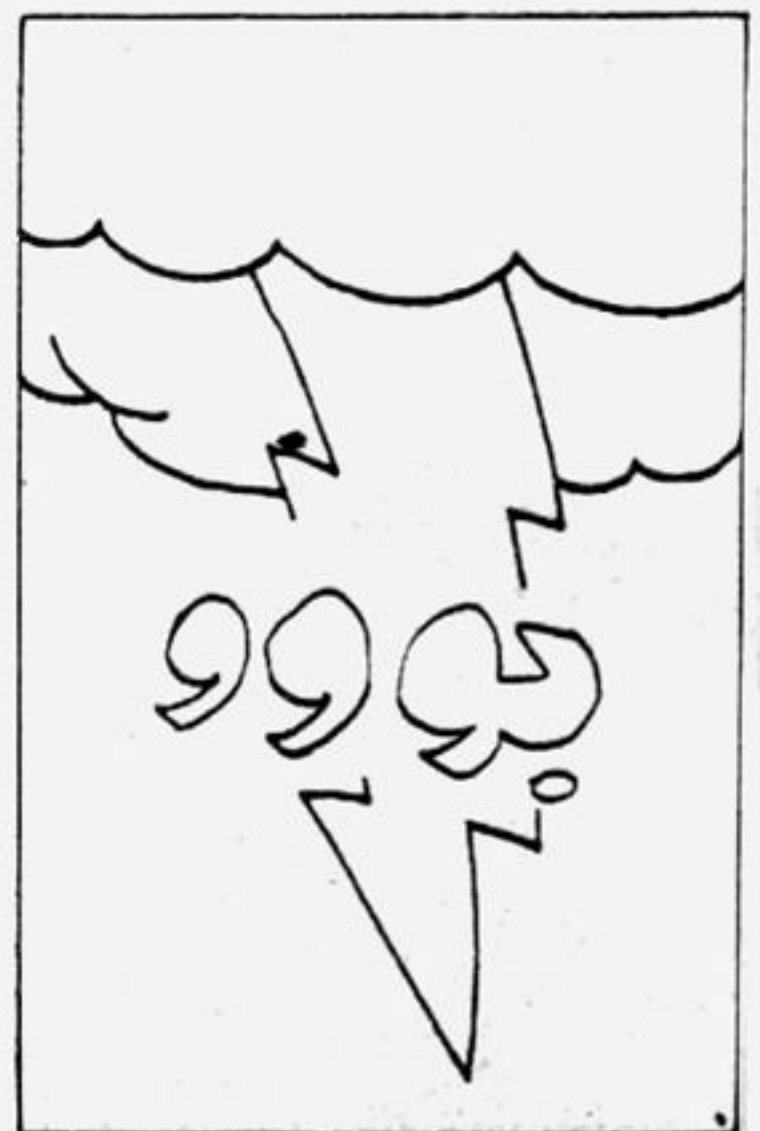
يا إلهي ! أنا قوي لكنني قد أفتربفوة خارجيه
ما ... ليئني أستطيع فتر جيشه ... آه !
عندي فكرة !



سأرسل آلاف من الديدان
الصغيرة حول تلك التلة
وكل عفتولها مركزة
على عفتلي ...

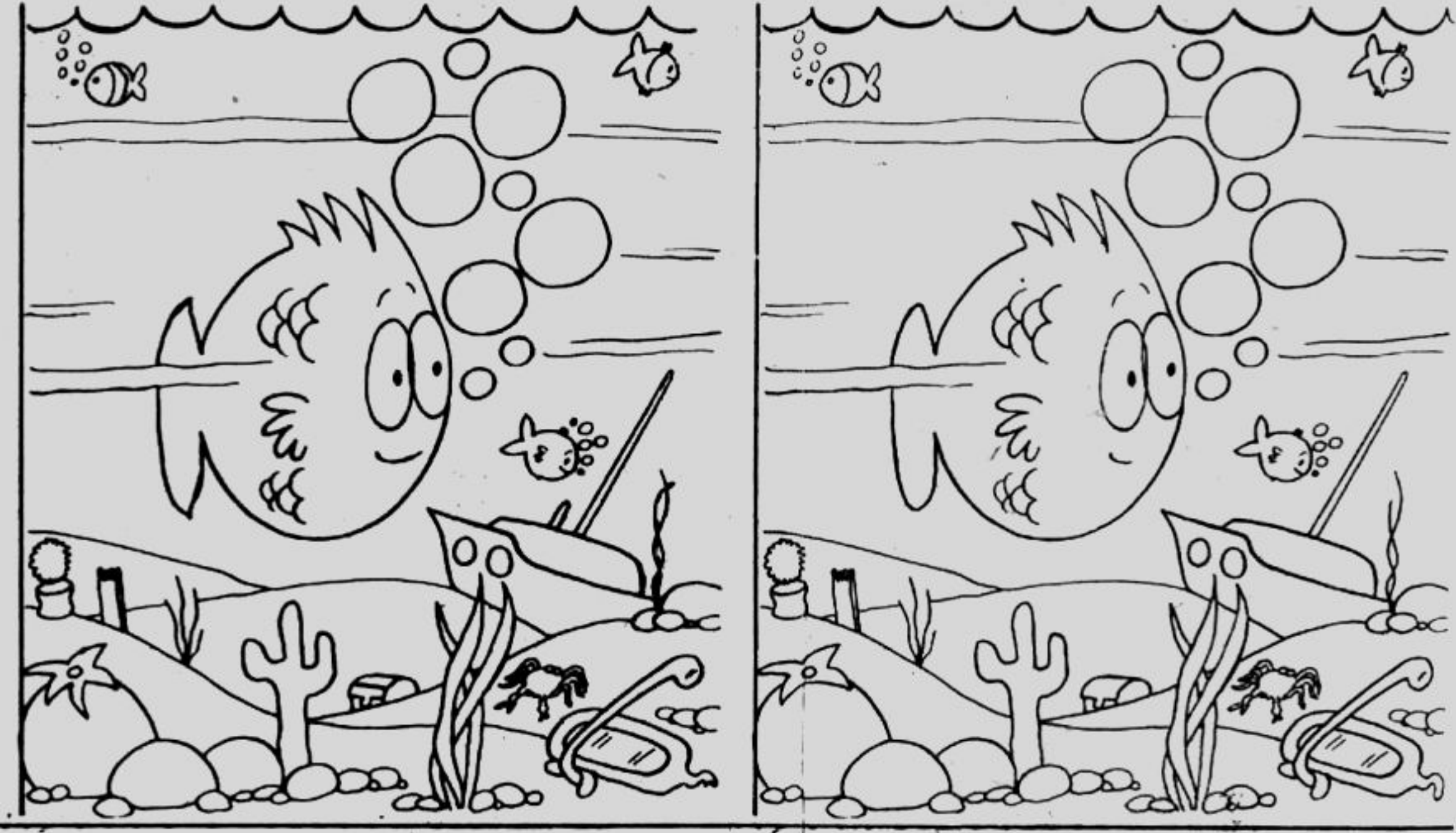
إذا تقدمت
مرة أخرى .. سأقتلك
بفوة الديدان !







ماهي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



ست حيوانات تحيط بهذا الصياد! أين هي ؟



إصنع بنفسك

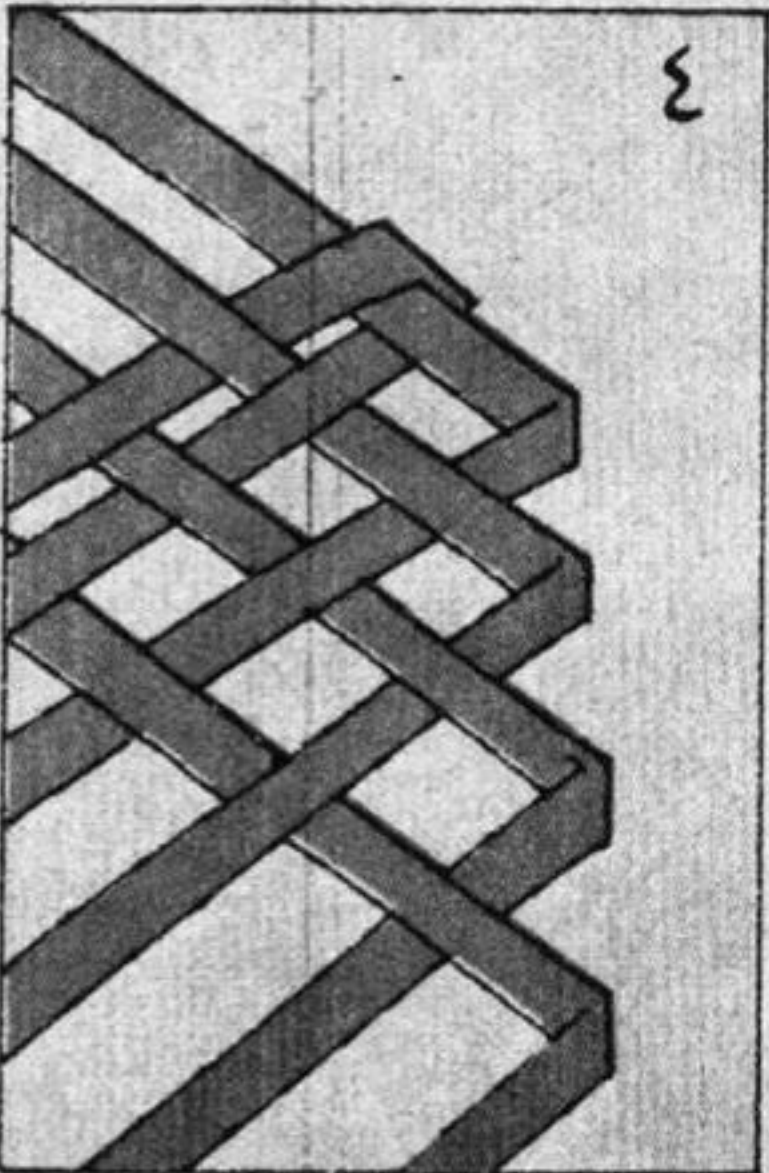
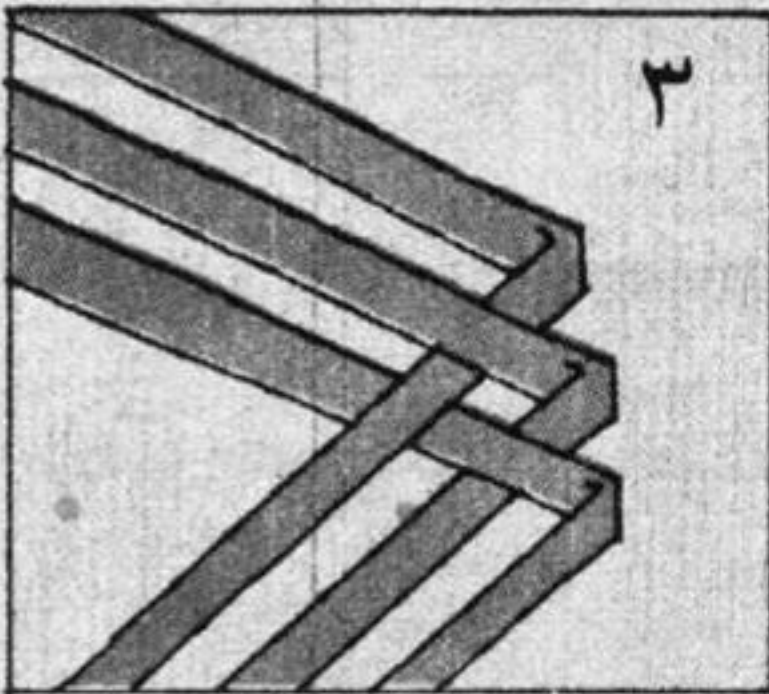
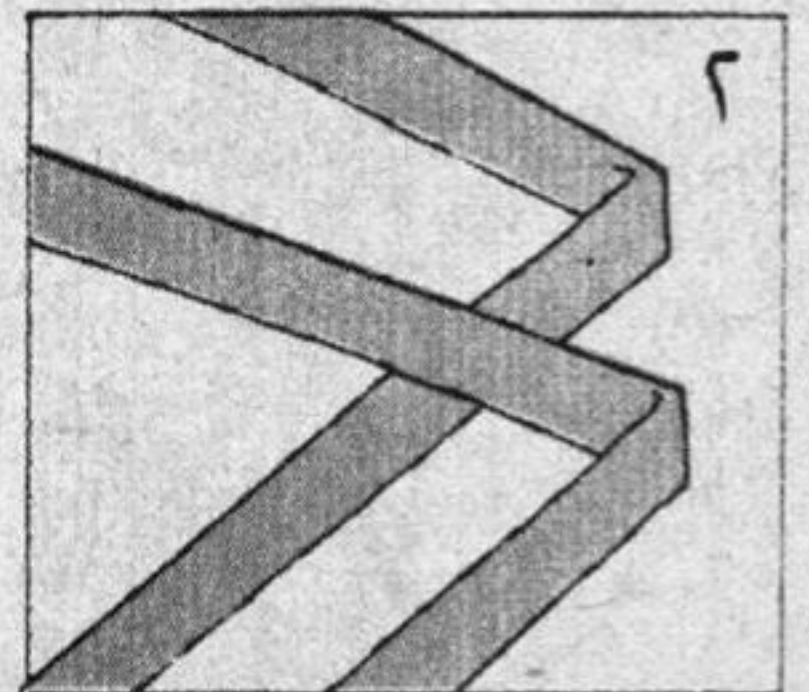
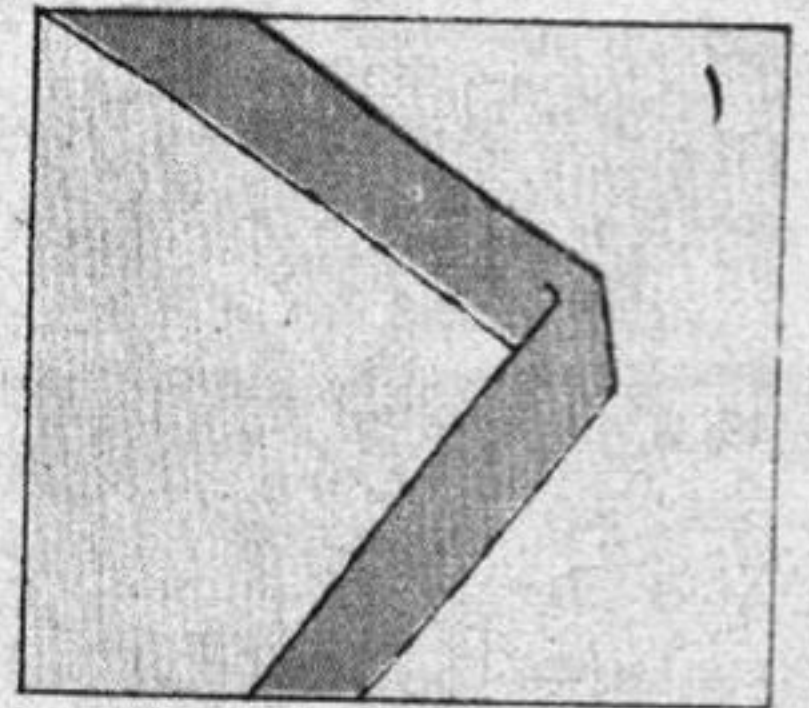
دمية من قش

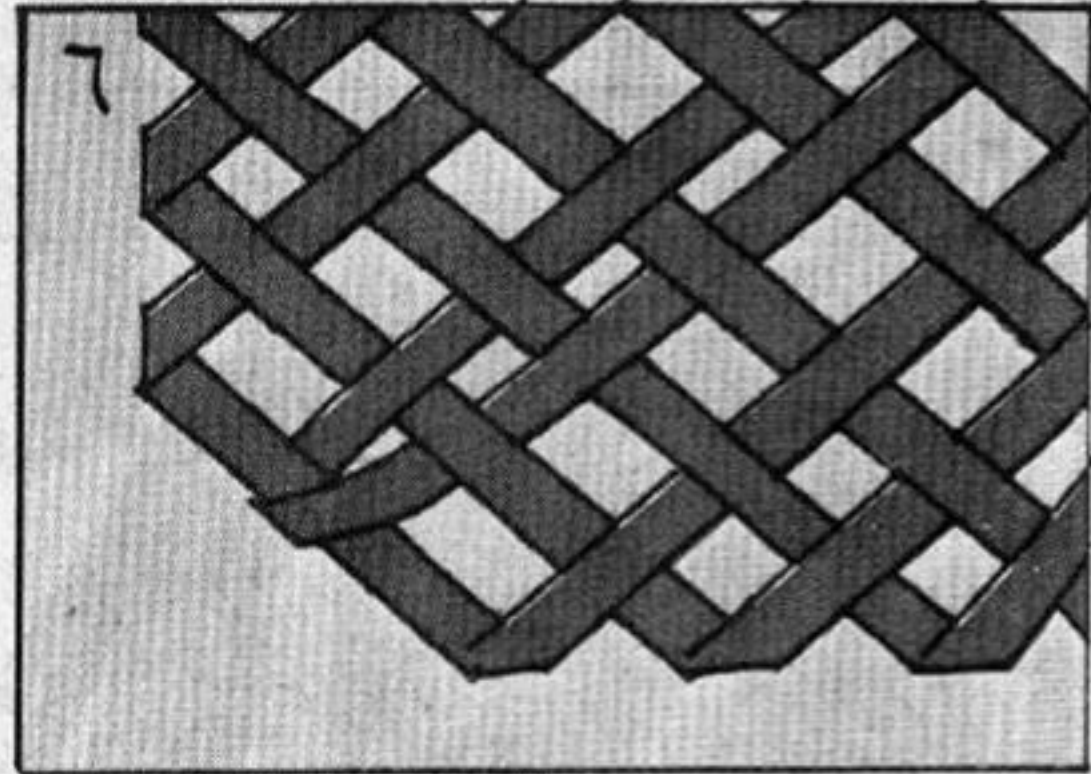
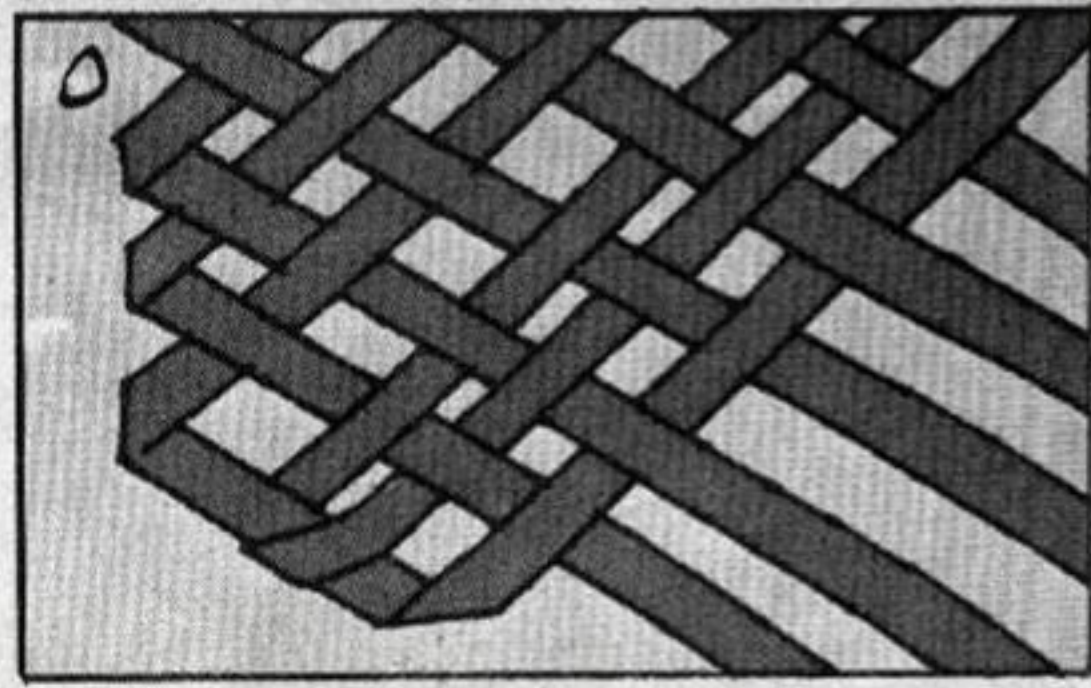
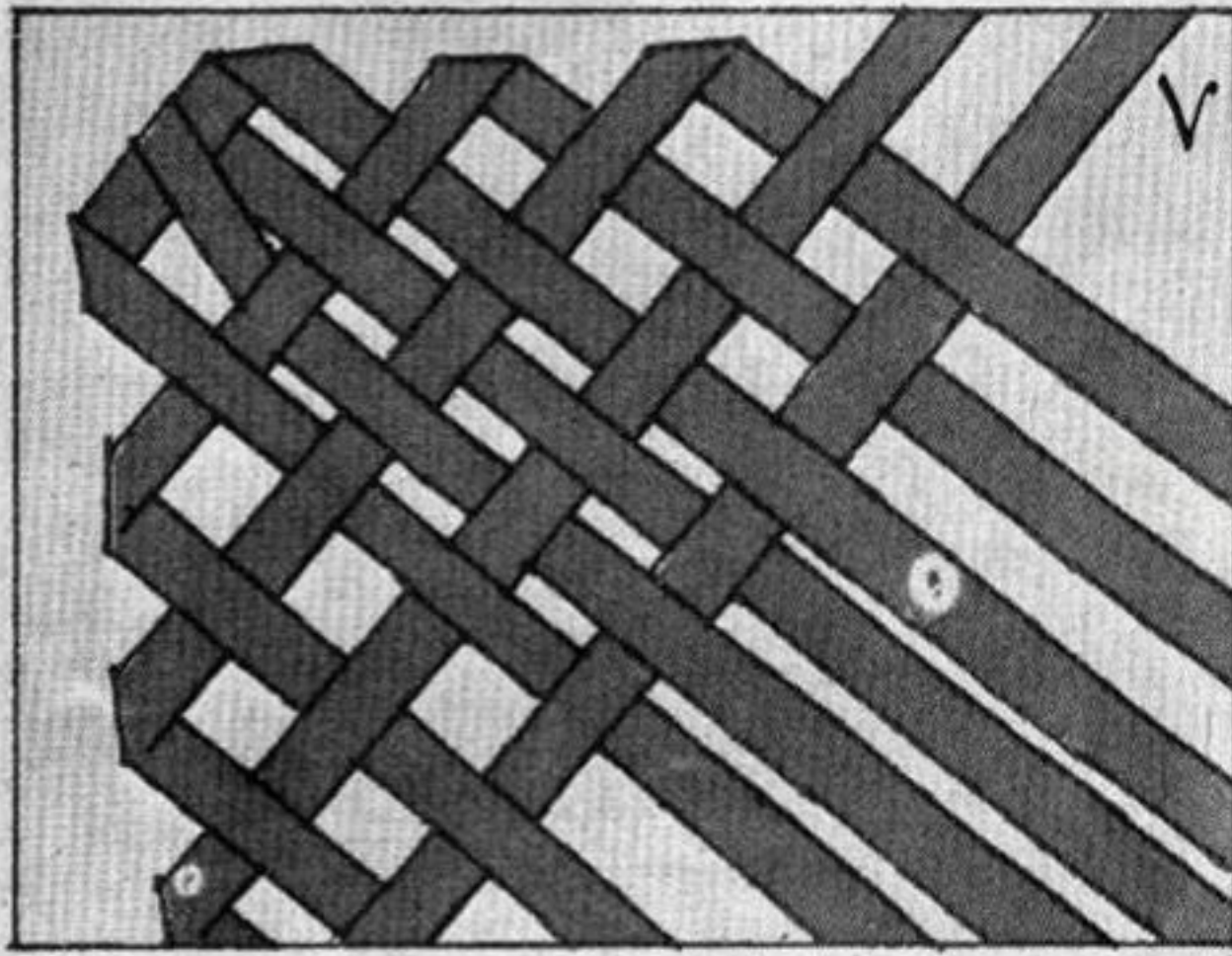
المواد اللازمة

قش طويل
الوان

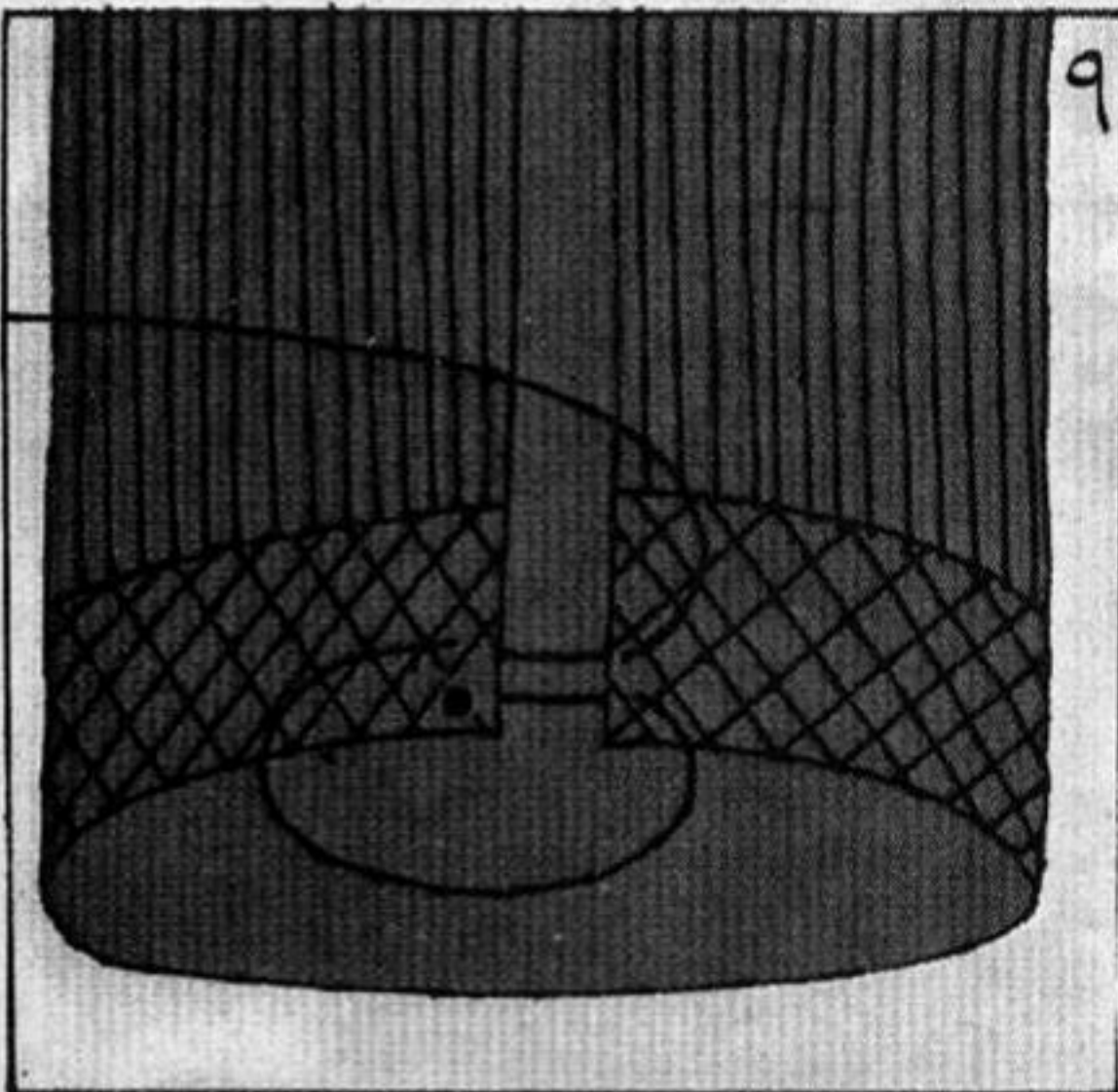
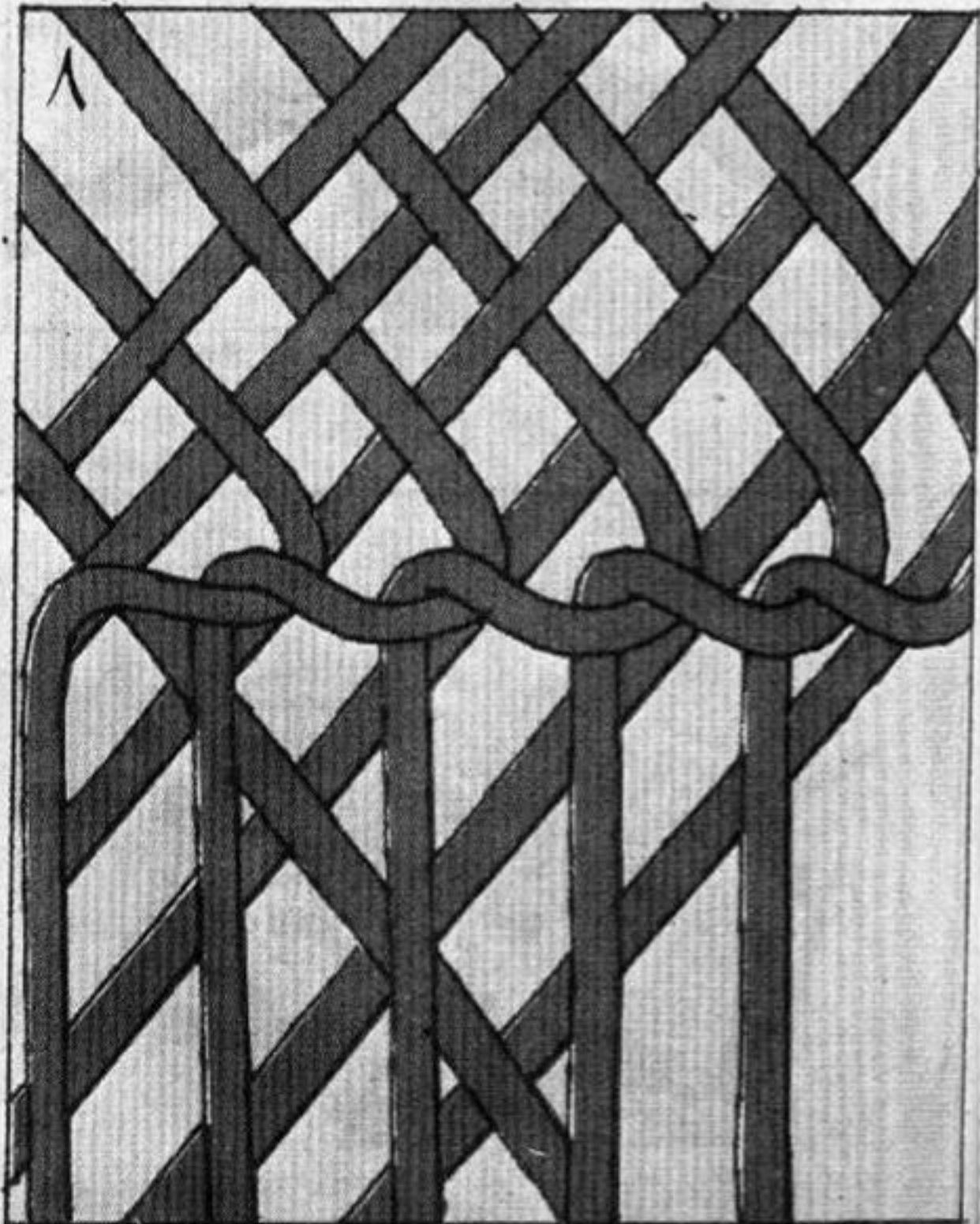
الطريقة

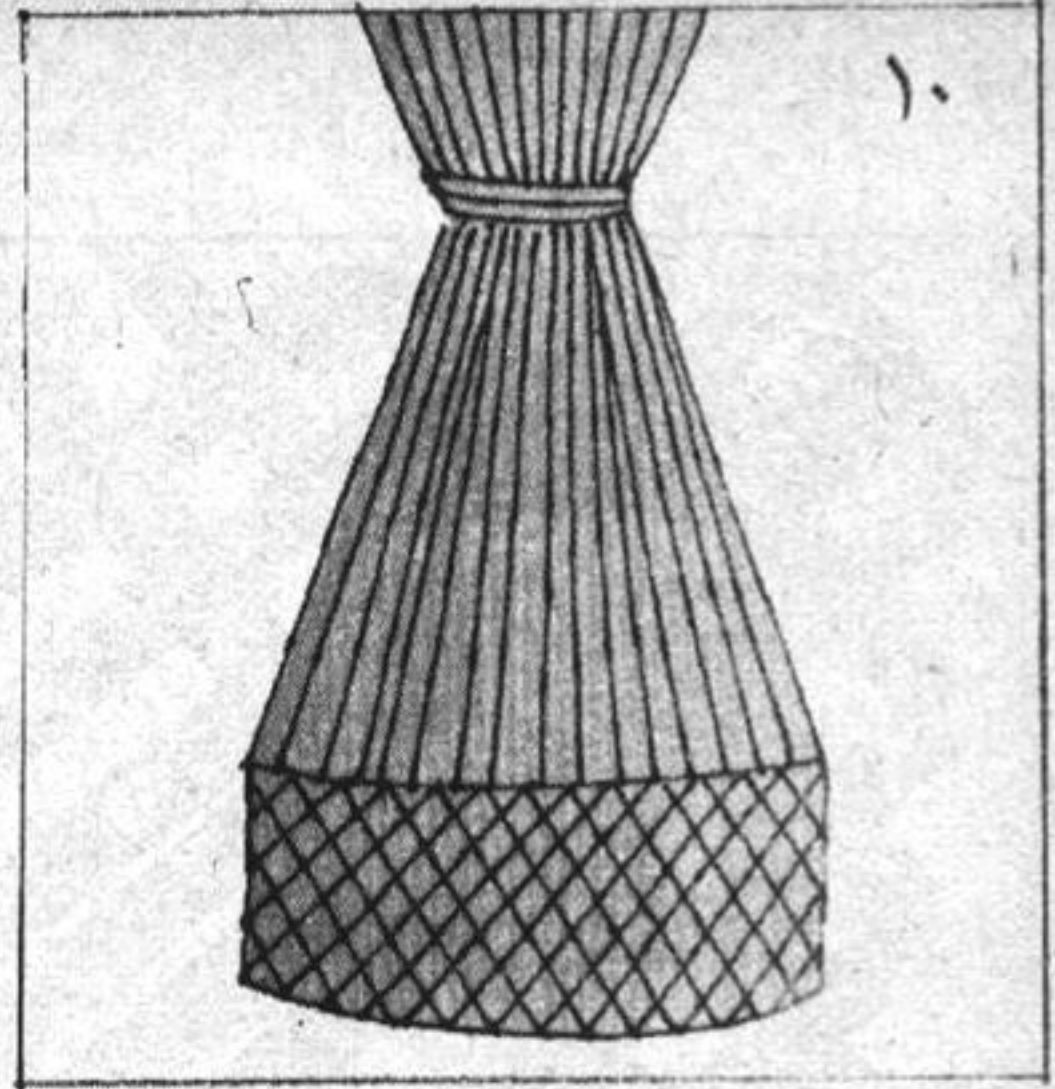
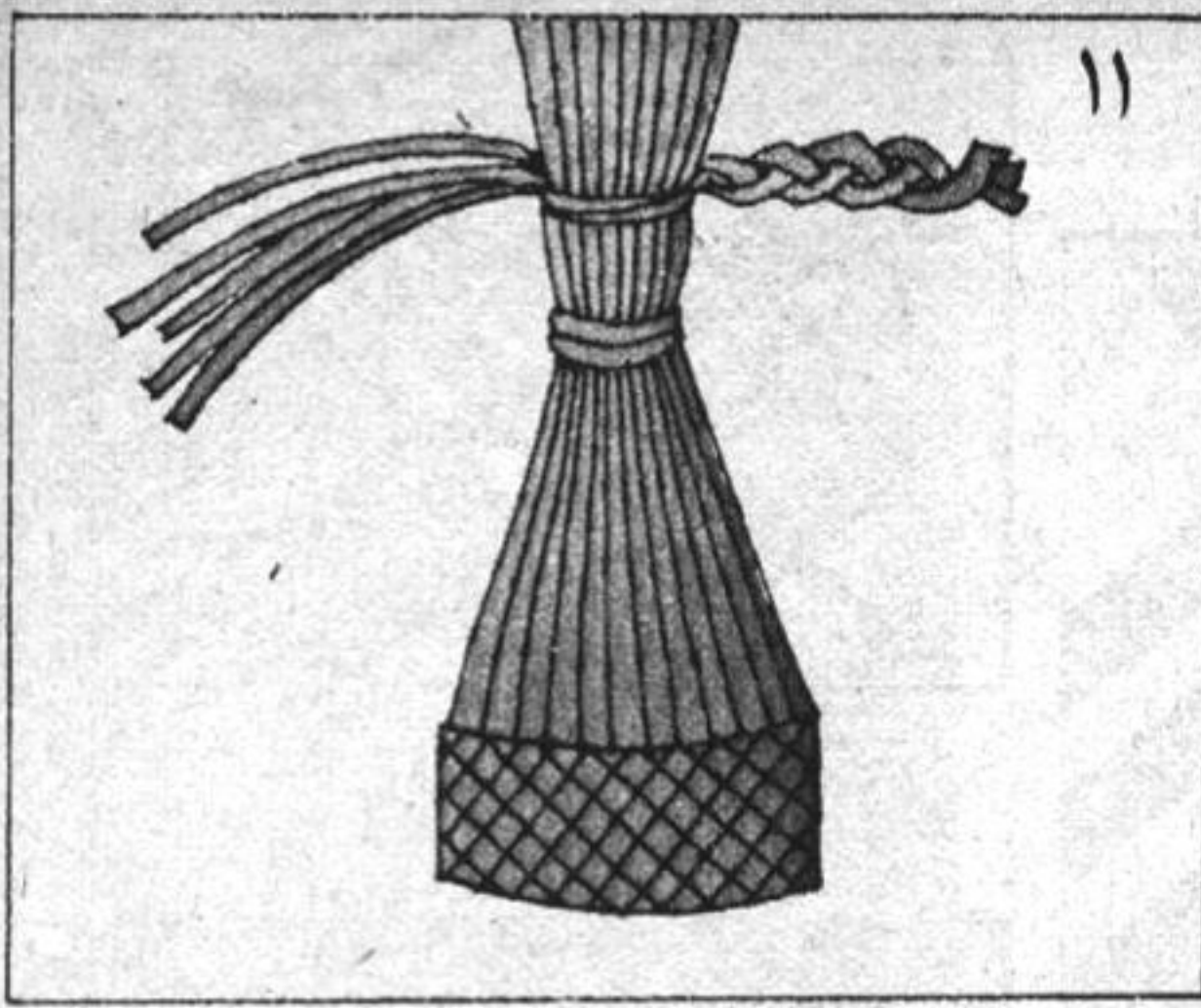
- ١ - استعمل القش الطويل الطرى .
وإذا كان يابساً ، بلّله بالماء .
- ٢ - إثن كل قشة في الوسط
(رسم ١) وضع الواحدة فوق
الآخرى (رسم ٢) واشبكها
كما في الرسوم ٣ - ٧ حتى
تحصل على الطول اللازم
لطرف الثوب . انتبه أن
الرسمين ٦ و ٧ يظهران
كيفية إنهاء طرفي القطعة
بشكل مرتّب .





٣ - اشبك القش بشكل عقد لتثبت
القسم الاسفل من الثوب (رسم
٨) وأوصل الطرفين بخيط
متين (رسم ٩) .





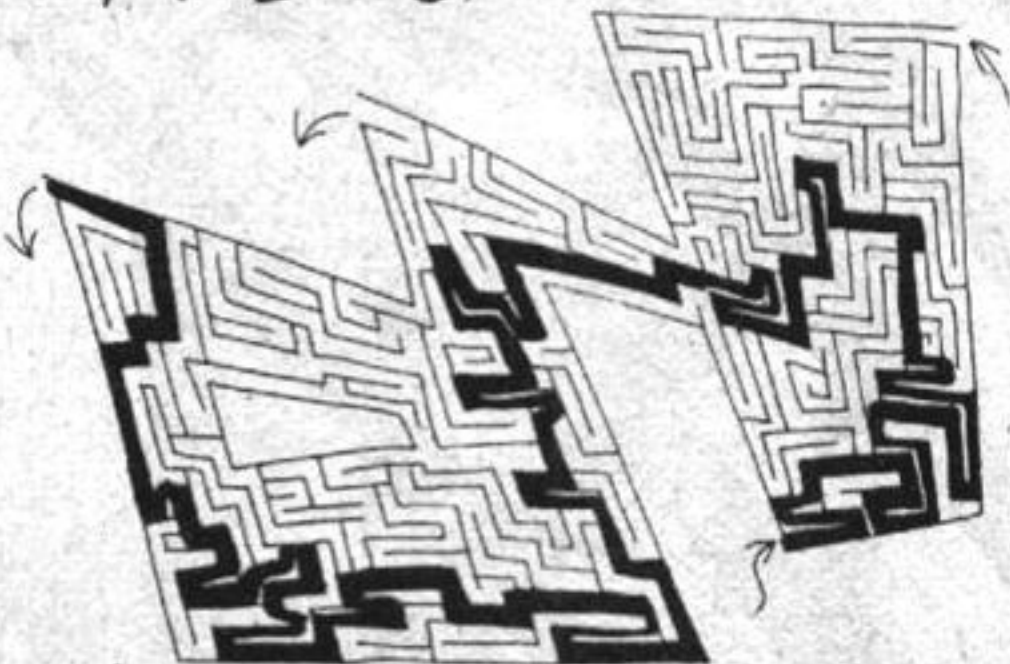
٤ - اجمع القش ليشكل خصر الدمية
(رسم ١٠)

٥ - اجمع القش مرة ثانية (رسم ١١)
واجدل قليلا من القش ليشكل
يدى الدمية •

٦ - اجمع القش مرة ثالثة عند الرقبة
(رسم ١٢) ثم لف الرأس بقشة
اضافية كما ترى في الرسم •

٧ - اما لشعر الدمية فاجعل اطراف
القش تتدلى بعد ان تشقها
طولا لتصبح رفيعة كالشعر •

حل صفحة ٣٦



كلمة السر:
سوبرمان

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص بطل الجبار

ني
ملحوت

العملاني  دورمان

اللاحق (رقم ١٢)

في هذسوات

٢٩ آب

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

الأعمال

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

فرازة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

